

Grupo de Reflexão e de Intervenção Cívica  
**CENTRO HISTÓRICO DO PORTO**

Email: gricchist@gmail.com



**A “Coesão Social” que a Câmara Municipal do Porto [Dr. Rui Rio] propugna para o Centro Histórico do Porto e a cidade em geral**

Todas as políticas [da Câmara Municipal do Porto] que muito particularmente visam “expulsar” e “deportar” para os **guetos sociais**, os **gentios autóctones** (moradores originais) da **zona histórica tripeira**, tal por maquiavélicos e negros processos de **centrifugação**, vêm, claramente, desmentir – da forma mais manifesta – a propalada política de **coesão social** que a **Câmara Municipal do Porto** tanto gosta de **propagandear** que possui. Tudo isso ela afirma sempre que, evidentemente, lhe dá jeito ter esse **discurso social**. Para enganar os tolos!

Essas irresponsáveis (criminosas e estúpidas ainda por cima) posturas políticas em “chutar” para fora do **Centro Histórico do Porto** as suas **gentes tradicionais** e em que apenas o **saldo economicista** é tido na devida conta e **contas bancárias** (lucros financeiros, os moradores que se **lixem!**), para além do mais estão a ter, como consequência imediata, a instalação de um **clima social** que está a **atirar os pobres contra os ricos e os ricos contra os pobres**. É, assim, o resultado natural da construção em curso, na **zona histórica tripeira** (mas não só! <sup>1</sup>), de um **lugar exclusivo** (só para gente bafejada pelo dinheiro) em inquestionável detrimento de um **sítio inclusivo** (como advoga, e bem, o historiador **Hélder Pacheco**) em que pessoas das mais variadas proveniências sociais e culturais **poderiam realmente habitar em conjunto**.

Como, aliás, isso sempre aconteceu, desde os tempos da **Civitas romana**, passando pelo **Burgo Tripeiro Medieval**, dos burgueses, dos mesteirais, dos homens da **Casa dos 24**, dos mercadores, dos eclesiásticos, monges e monjas dos conventos, dos calafates e carpinteiros navais dos Estaleiros de Miragaia (Terceiras) onde foram construídas as **Caravelas** para demanda do Além-Mar, das gentes estrangeiras do Norte da Europa (ingleses e outros) que aqui aportavam para os tratos comerciais, das gentes várias do rio Douro e do mar, neste último caso, pescadores e embarcações, etc.

Está, assim, instalada uma espécie de “**guerra civil**” social absolutamente desnecessária, para mais encontrando-se a **Nação Portuguesa** inteiramente mergulhada numa das suas mais espantosas e **perigosas crises** como nenhuma outra existiu na sua **Memória Histórica**. E o ano de **2012**, que temos pela nossa frente, vai ser de verdadeiro **Horror Social** para os Portugueses, isso pelas tremendas dificuldades que o mesmo trará. Antes isso fosse mentira, pois, na verdade, a **convulsão social** vai ser enorme.

Mas sobre isto que aqui focamos, torna-se imperioso como que inquirir (com todo o nosso sentido respeito, sublinhamos aqui) a senhora vereadora da **Câmara Municipal do Porto**, do **Pelouro do Conhecimento e da Coesão Social**, **Dra. Guilhermina Rego**. Veramente gostávamos que ela nos dissesse o que é que pensa quanto à “**notável**” e “**extraordinária**” “**Coesão Social**” que a **Câmara Municipal do Porto** está, da forma mais nefasta, a fomentar no **Centro Histórico do Porto** e não apenas nele?

É assim, num quadro político de uma **cidade exclusiva**, em que a **Câmara Municipal do Porto** decididamente parece apostar para o **Centro Histórico do Porto**, em que o **alojamento** e o **realojamento** em casas da baixa portuense para pessoas é **preterido** em relação a outro tipo de **habitabilidades** <sup>2</sup>.

Manuel Andrade . artesão  
Cândido Venceslau . vidraceiro  
António José dos Santos Silva . escritor-historiador  
Jorge Coelho . agente de segurança privada  
Francisco Adão da Fonseca . arquitecto  
Filipe Miguel Ferreira Martins . administrativo

Porto, Fevereiro de 2012

---

<sup>1</sup> A recentíssima **implosão** de uma torre habitacional do chamado **Bairro do Aleixo**, cujo pretexto apresentado, para essa **acção explosiva**, pelo **Dr. Rui Rio**, presidente da **Câmara Municipal do Porto**, foi “**dar cabo**” de um conhecido **antro de venda de droga** (como se o flagelo da droga se deva ou possa ser combatido **à bomba**), mais não teve como intenção (camuflada), como aliás é voz geral e corrente por toda a cidade do Porto, de “**limpar**” aquela zona privilegiada da Foz (com espectaculares vistas para a Barra do rio Douro e mar Atlântico) de pessoas mais humildes (cujo “**crime maior**” é usufruírem daquelas vistas maravilhosas), isso para uma **desenfreada especulação imobiliária**, tal para lá instalar uma **nova zona edificada** para **gente fina** (pelos vistos só os **ricos** e as **ricas** têm ditreito a lá morar naquela zona...). O **Dr. Rui Rio**, perante tais insistentes **rumores**, diz que as pessoas e o **Jornal de Notícias**, por exemplo, **sabem mais do que ele...** Mas, obviamente, que as gentes do Porto, sabem, perfeitamente, que o **político Dr. Rui Rio** não está a falar verdade. Como é aliás apanágio de todos os políticos profissionais. O pretendido destino é precisamente mesmo esse. Que outro desejado poderá ser?

<sup>2</sup> A venda, em **2010** já (por mais de **meio milhão de euros**), do **Palacete e do Mirante da Rua da Bateria da Vitória**, pela [extinta] **Fundação para o Desenvolvimento da Zona Histórica**, à construtora civil **Maranhão**, é mais um processo de **assalto** a edificadros do **Centro Histórico do Porto**, para, segundo o que já se diz, não instalar **pessoas**, mas mais um **hotel...** Com a gravidade de tal **não salvar** a **continuidade do livre acesso e usufruto** do dito **Mirante**, isso pela parte dos **portuenses, visitantes portugueses em geral e estrangeiros** (turistas). É mais um **SINAL** e um **ALERTA** para o que efectivamente temos vindo a dizer e está a acontecer ao **Centro Histórico do Porto**. É um **fartar vilanagem!**... É o **dinheiro, dinheiro, dinheiro, dinheiro...** Nada mais importa que não seja o **maldito dinheiro...** Por ele tudo se compra. Por ele tudo se vende. Até a alma ao Diabo, se preciso for...