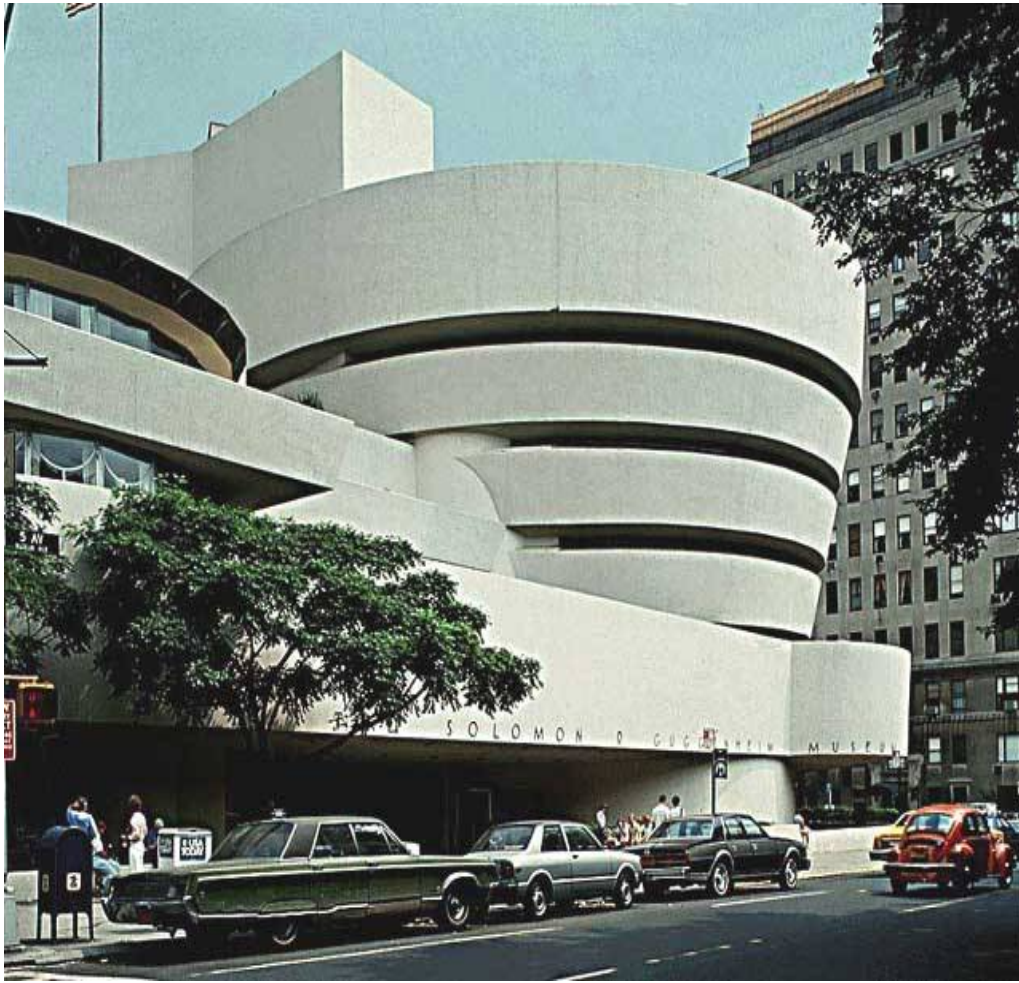




THE GUGGENHEIM II

JIM M. GOLDSTEIN - JMG-GALLERIES.COM





Fotos de Henrique Zizo – <http://flaino.wordpress.com/> - "Walk On The Wild Side"



De Silo-Auto a Silo-Arte

Aproveitar a crise para transformarmos o Porto que nos rodeia para qualquer coisa de melhor faz sentido! O edifício do Siloauto, projectado pelo Arq.º Alberto Pessoa em 1964 pode não ser tão genial como o Museu Guggenheim de New York (não é concerteza), mas, à nossa escala, acho que tem potencial para, sendo alvo de um Projecto Inteligente de Reabilitação – intervenção poder vir a ser um objecto bem mais útil para o Porto que um mero armazém – de – latas – com - rodas ("carros").

A "idéia" de vender o Siloauto, quer ele seja vendido quer não, pode – "poderia"- ser um ponto de partida para a sua transformação, por exemplo, num edifício que contribua para o reforço da afirmação do Porto como uma cidade de Arte e Cultura. Apesar de termos uma Casa da Música, uma Casa de Serralves e uma Rua de Miguel Bombarda, a verdade é que temos também um Cinema Batalha (abandonado), uma Casa das Artes (fechada) e uma Casa do Cinema Manoel de Oliveira (ainda mais fechada e abandonada)... "Qualquer coisa de Cultural" num edifício como o novíssimo " Silo – Arte", albergando uma nova Instituição Cultural ou apenas ateliers dispostos ao longo do círculo, ou com mostras de cinema ao longo do espaço circular, ou exposições de fotografia e pintura...(vêr a magnífica foto da Inês d`Orey www.inesdorey.com , com a seta no chão).

Pintado de branco ou amarelo, ou vermelho, ou mesmo assim betão á vista, fêz -me pensar na possibilidade de uma intervenção similar á intervenção da Arq.ª Lina Bo Bardi no Brasil, a "fábrica – centro cultural Pompeia"

([em S. Paulo, reconvertida em "qualquer coisa de cultural"...](http://www.google.pt/imgres?imgurl=http://teturaarqui.files.wordpress.com/2011/05/1306165385-pedro-kok-6.jpg&imgrefurl=http://teturaarqui.wordpress.com/2011/05/25/3315/&usg=__M8dnYw0VkiY-xw4n2xWY6L7Ztew=&h=1000&w=1000&sz=596&hl=pt-PT&start=16&zoom=1&tbnid=7lq00FzrKgEtYM:&tbnh=149&tbnw=149&ei=VmrGTtOdM-XT4QTNp51A&prev=/search%3Fq%3Dlina%2Bbo%2Bbardi%2Bf%25C3%25A1brica%2Bs.%2Bpaulo%26hl%3Dpt-PT%26sa%3DX%26gbv%3D2%26tbn%3Disch%26prmd%3Divnso&itbs=1,)</p></div><div data-bbox=)

Para que isto possa acontecer, este executivo camarário tinha que sair, dada a sua aversão à "cultura", se bem que é amplamente demonstrado por essa Europa fora o valor crescente da cultura no PIB e como imã de turismo alternativo (não é de desprezar o "turismo cultural")...(PSD em geral, quando abriás os olhos à cultura, sem a colocar do lado da "despesa"?)

Pedro Figueiredo

PS:

- DE ONDE VIERAM AS FOTOS DO GUGGENHEIM:
<http://villalobosbrothers.com/in-new-york-on-092011/>
<http://viagenslacoste.blogspot.com/>

- DE ONDE VIERAM AS OUTRAS FOTOS DO SILO-AUTO NÃO TIRADAS PELA INÊS D'OREY:
De Henrique Zizo DO BLOG "WALK ON THE WILD SIDE"