





## PANTERAS SIM, MAS COR – DE – ROSA

...Ainda "as cores!".As cores mal conseguidas são o que mais há nesta cidade. Por isso trago aqui para a baixa do Porto o que me parece bem conseguido.

O "bom" Modernismo desta cidade produziu também "bons" tons de cor:

Estas Panteras são Cor – de – Rosa, mas podiam ser panteras azuis, amarelas ou vermelhas:

Por exemplo, a Casa de Serralves e o antigo Cinema Júlio Diniz.

NOTA 1 - É com bastante pena que já não se entra no recinto "Serralves" pela entrada da casa Cor – de – Rosa. A entrada de Álvaro Siza é lindíssima, mas a da casa antiga também! Aquele espaço de entrada "Vertical", esguio, cego, apertado, uma fenda, entrar por uma "nesga"...

NOTA 2 - O antigo Cinema Júlio Diniz é hoje - e felizmente - um equipamento com uma ocupação bem mais útil que uma Igreja Universal ou Igreja Local.

Apesar de Cinema falido, como o Batalha, neste caso continua a dar "rendimento" outra coisa que não Cinema, ao contrário do Batalha...

No Julio Diniz funciona uma *danceteria* para idosos.

Uma *Disco* para séniors.É muito bonito vêr às tardes de sábado e domingo, senhoras e senhores com mais de 50 e com mais de 60, engalanados para irem dançar como nos *good old times* . Haja alegria. É útil e necessário acarinhar os mais velhos. Nem só de movida "jovem" vive uma cidade. O mito da juventude já era, pois todos os dias caminhamos quer queiramos quer não para mais velhos, e isso tem que deixar de ser um "problema", para passar a ser uma vantagem ou um valor.



Pedro Figueiredo