

Menos aberrações, mas mais coloridas

Caro Correia de Araújo:

Trouxe-me à memória esse edifício do qual fiz algumas fotografias. (coincidência feliz). Há três anos, tive a sorte de poder estar em Paris. Esse prédio é na margem do canal Saint-Martin. A zona do canal Saint-Martin é conhecida por ser uma zona "Popular", "relativamente" barata e algo "alternativa".

Porém, a qualidade da construção é mil vezes melhor que qualquer zona popular, barata e alternativa numa cidade empobrecida como é o Porto.

De notar a elegância da fachada – sóbria, regular, branca - em contraste com as cores "audazes" do Rc.

De notar ainda, a ciclovia e a naturalidade com que a bicicleta "faz parte", sem atrapalhar, longe dos nossos pequeninos preconceitos anti-bicicleta Portugueses.

Tal como cá, o Rc é comércio – uma Arquitectura. Restantes pisos são habitação, outra Arquitectura..

As outras fotos são de casas Burguesas do Porto, suponho que do séc. XVIII e XIX, na Rua da Boavista( a amarela ), na Rua do Bonjardim na parte superior ( a verde ) e na Rua do Paraíso ( a azul ).

O uso dos azulejos no Porto, bizelados ou não, multicolores, dava um tratado. Quem ache que o Porto é uma cidade escura e cinzenta – e eu conheço pessoas que têm esse "mito Urbano" na cabeça - basta andarem a pé um bocado e olharem com olhos de ver para verificar que o Porto é uma cidade muito colorida. Se a quisermos como tal, colorida, há-de continuar a ser.



