

...Anteontem no Cabedelo e também na Afurada

IMAGENS 1 e 2 – Terreno na marginal de Gaia. Junto ao “Cais do Cavaco” (não é campanha...)

Continua a ser um sintoma da irracionalidade de alguns Investimentos Imobiliários, a facilidade com que se pretende construir em terrenos,,,que não são sequer “terreno”,,, Neste caso é até necessário desbastar, rapar, cortar, esventrar...para criar uma mini plataforma própria e apropriada para se poder erguer uma Construção...

Do outro lado do Douro, acontece quase o mesmo com o edifício do Antigo terreno da SECIL, em que também não há terreno e portanto o edifício é estreito e emparedado contra um grande talude... Enquanto não vêm enxurradas, tal é a irracionalidade em construir em sopés de declives, linhas de água, etc...não é só na madeira ou no rio que “Deus” castiga quem constrói com avidez em terrenos impróprios,,,

IMAGEM 3 – Ponte da Arrábida + Shopping Bom Sucesso + Edifício antiga SECIL + Edifício Disneylândia

Qual destas actuais construções faz mais mal à genial ponte de Edgar Cardoso? Vistos do Cabedelo, talvez o Shopping do Bom Sucesso até seja a pior construção mais próxima da ponte...O edifício do Arq.º Cavaca (Antiga SECIL) até parece bastante neutro visto de longe...O segundo pior talvez seja o edifício “Disneylândia”, (arqº Vasco Morais Soares).

É dos piores edifícios que insiste infelizmente em pontuar ano após ano a marginal do Porto. Não há saco para aquele pastiche de amarelos, rosas, pseudo.variedade de janelas, em que não joga a fachada com o interior do edifício...

Há um reviver do Portugal dos pequenitos nesse empreendimento . caricatura de casas, caricatura de fachadas em gosto bastante “salazarista”...telhadinhos de imitação. Infantilização e mito das tradições...Irrepetível, espero...Ou não, pois parece o modelo para as fachadas pseudo-variadas dos quarteirões SRU em que os interiors não batem certo com as fachadas...

IMAGEM 4 - Edifício antiga SECIL + Torres do Aleixo

O edifício do arq.º Cavaca e os edifícios do Arq.º Luis Teles... com o talude pedregoso de permeio. As torres são tão altas como o talude. Por cima deste também construções. No sopé também construções. Rio de Janeiro á Portuense...

IMAGENS 5 e 6 – Observatório de Aves no cabedelo + Vistas de Torres e Torres erguidas no dito Observatório

O Observatório tem Boa Arquitectura, um Alçado interessante bem modernista - Corbusier , “variado”, com algum movimento...Este pequeno Observatório é uma cabana melhor Arquitectura que o tal empreendimento Disneylândia – Portugal dos Pequenitos ao lado da Ponte da Arrábida...

A qualidade não se mede aos palmos...

Os pássaros que se vêm do Observatório são as torres e Torres erguidas da pasteleira e do bairro Dª Leonor no Porto...mas na minha opinião estão bem estas torres e torres erguidas,

Estas torres pontuam a paisagem, que é bem que seja uma paisagem pontuada e variada. Infelizes a s cidades que têm sempre a mesma sércea, porque são cidades chatas...

A única exigência . e é sempre a mesma – é que a Arquitectura tenha qualidade. E esta exigência é Exigente.

IMAGEM 7 – Ponte da Arrábida + “Perímetro de salvaguarda” para ambos os lados

Este perímetro de salvaguarda deve de facto ser preservado, a bem deste património concebido por um Engenheiro, senhor Engenheiro. Melhor ainda. É dos melhores edifícios da cidade do porto, a pequena construção de três pisos desenhada por Edgar Cardoso como gabinete de apoio da Construção da ponte e que é hoje uma pizzeria. Está lá. Janelas e composição estilo “ Neoplasticismo ”... Várias cores, agora cinzento...Sobre “pilotis” por cima do Rio e do talude da própria marginal...E é de Engenheiro, não de Arquitecto. De se lhe tirar o chapéu.

IMAGEM 8 – Estacionamento na afurada em 1º plano + Torres do Aleixo em plano de fundo

Tão próximas as duas margens, os carros na Afurada até parecem a base das tais torres que Rui Rio promete destruir “exemplarmente”.









